

タッチタイピング入門: ローマ字バージョン

久野 靖 (筑波大学ビジネスサイエンス系)

2015.9.29

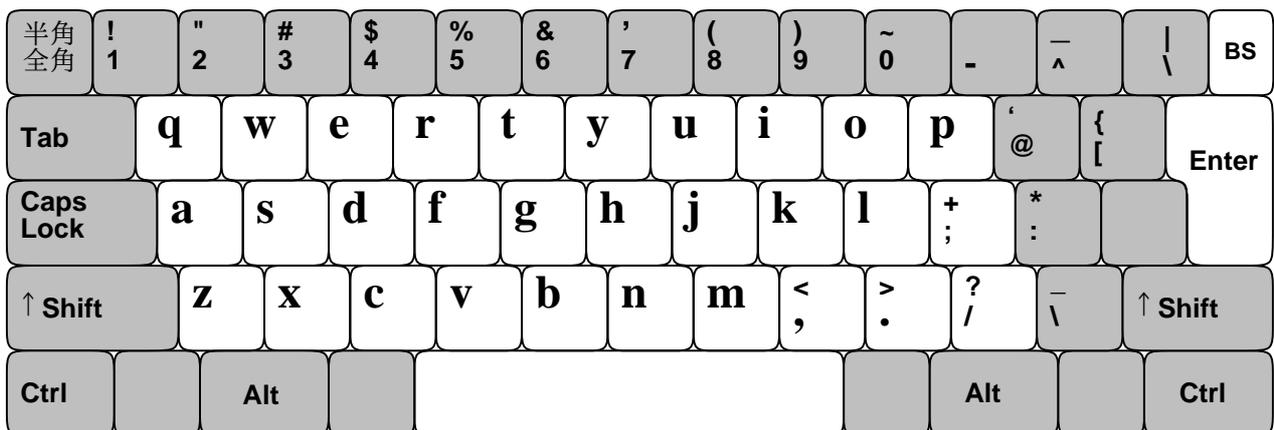
1 はじめに

このテキストは、「タッチタイピング」の^{まな}学びかたをせつめいしています。タッチタイピングとは、コンピュータのキーボードを「キーを^み見ないで」^う打つやり^{かた}方です。かつこいいけど、^{わたし}私にはむずかしそう!と^{おも}思いますか? いいえ、そんなことはありません。だれでも、あわせて5~6^{じかん}時間、きちんとしたやり^{かた}方でれんしゅうすればマスターできます。

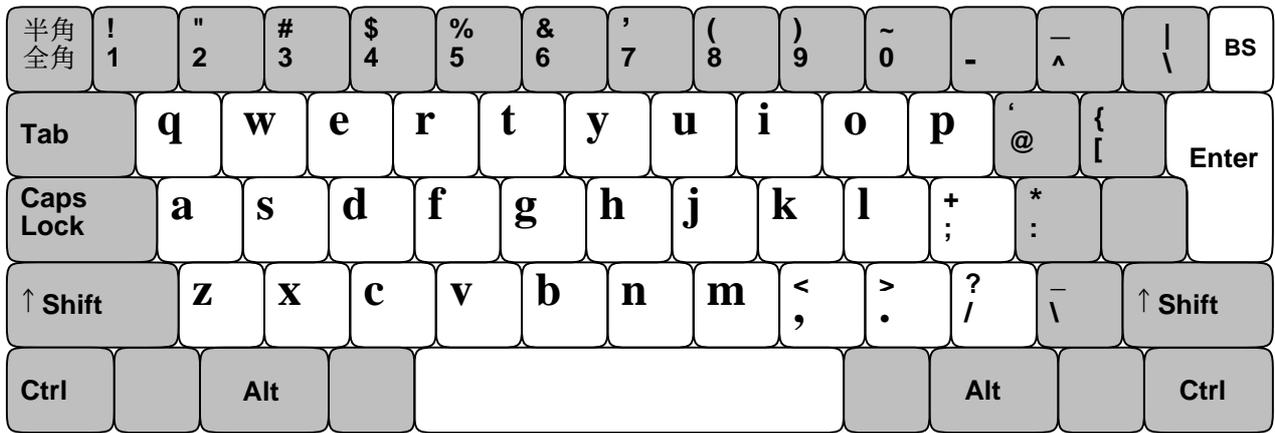
タッチタイピングは、いちばん^{つか}疲れず、スムーズに、はやくキーボードを^う打つやり^{かた}方ですから、^{からだ}体のためにもよく、^{かんが}考えたことを^か書きとめる、ベストなやり^{かた}方の^{ひと}一つです。ぜひ、マスターしてください。

2 キーボードとソフト

ここでは、^{みな}皆さんの^{つか}使っているキーボードのうち、いちぶのキー、^{した}下の^え絵で^{しろ}白くかかっているキーだけ^{つか}使います。パソコンによってキーボードは^{すこ}少しちがいますが、^{しろ}白くないところは^{つか}使わないので、ちがっていてもかまいません。キーにはえいごの^{おおもじ}大文字が^か書かれています。このれんしゅうでは^{こもじ}小文字だけ^う打つので、^え絵では^{こもじ}小文字がかいてあります。



れんしゅうには「メモちょう」など、^う打った^じ字がそのまま^{はい}入るソフトならどれでも^{つか}使えます。^{みな}皆さんはあとでは^{かんじ}漢字にへんかんするでしょうけれど、ここではれんしゅうなので「ローマ^し字^{にゅうりよく}入力」だけやります。れんしゅうのためのソフトのせつめいは^{せんせい}先生などにおしえてもらってください。



3 ホームポジション

タッチタイピングでだいじなのは、キーボードを見なくても打てるようになることです。どこに何があるかわずれたときは、キーを見るのはがまんして、絵を見てください。そのため、どのページにもキーボードの絵をのせています。

皆さんが使う指は、親指をのぞく左手と右手の4本ずつです。親指は、スペース(あき)を打つよこながのスペースバーにだけ使います。そして皆さんがまずおぼえるのは、「ホームポジション」です。左手の4本の指を[a]、[s]、[d]、[f]、そして右手の4本の指を[j]、[k]、[l]、[;]に置いてください。親指はかるくスペースバーにのせます。目をつぶって、たしかめてください。人さし指のところのキーが、でっぱりがあったり、くぼんでいて、それとわかるはずです。

キーボードから手をはなしてください。次に、キーボードを見ないで、ホームポジションにもどしてください。見なくてもさっともどせるように、くりかえしやってみてください。

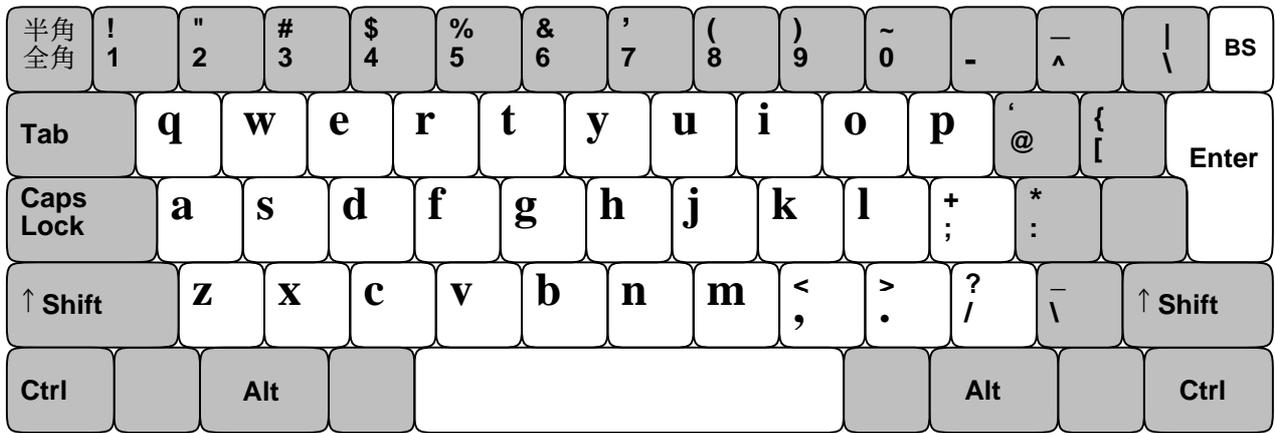
4 打ってみよう!

では、ホームポジションに手をおいたまま、キーを打ってみましょう。キーボードは見ないでね! どうしても見ってしまうときは、手のうえにタオルをかぶせてれんしゅうしてください。ゆっくりでいいので、次の1行目のとおりに打ちましょう。1行目はキーで打つもの、2行目はがめんに見えるものです。

```
asdfjkl; ← asdfjkl; ← asdfjkl; ← asdfjkl; ←←
あ sfdjkl; あ sfdjkl; あ sfdjkl; あ sfdjkl;
```

「ローマ字入力」なので、[a]を打つと「あ」になりますが、あとのキーはローマ字にあてはまらず、そのまま出ます。←は右はしの大きい「エンター」です。エンターを1回打つと、ローマ字の下線が取れ、もう1回打つと、行かえになります。

エンターを打つには、右手の小指をえいと右にのばせばよいです。打ちおわったら、小指をホームポジション([;]のところ)にもどすのをわすれないで。これを何回かくりかえし、れんしゅうしてください。くりかえすことで指がおぼえるので、わくのなかのれんしゅうはぜんぶ、少なくとも「10回」やりましょう。



5 ホームポジションの指づかい

では次は、ホームポジションに^{ゆび}指をおいたままで^う打てるローマ^じ字づかいをれんしゅうしてみます。ローマ^じ字なので、^よ読みあげながら^う打ってみてください。^う打とうとしているキーがどの^{ゆび}指だったかわからなくなったら、^え絵を^み見てかくにんしてください。

```

sasasa ← dadada ← dasadasa ← asasa ← asada ← fasafasa ← fadafasa ←←
さささ だだだ ださださ あささ あさだ ふあさふあさ ふだふあさ
kasakasa ← jakajaka ← akada ← kakada ← fakaja ← jakasa ← dakasa ←←
かさかさ じゃかじゃか あかだ かかだ ふあかじゃ じゃかさ だかさ

```

いそぐひつようはないので、ゆっくりと、^{なんかい}何回かくりかえして、まちがえずに^う打てるようになるまでやってください。まちがえたときは、^う打ちなおさなくてもよいです。そのかわり、そのことばのはじめから、もういちど^う打ってください。エンターキーでの^{ぎょう}行かえは、すきなところで入れてかまいません。

6 gとhのついか

では^{つぎ}次に、ホームポジションから^{ひと}人さし^{ゆび}指を^{うち}内がわにうごかしたところにある、**g**と**h**をれんしゅうしましょう。

```

fgf ← jhj ← fgf ← hjh ← fggf ← jhhj ← fggh ← jhhj ← fghj ← fghj ← jhgf ←←
fgf  jhj  fgf  jhj  fggh  jhhj  fggh  jhhj  fghj  fghj  jhgf
asdfg ← hjkl; ← asdfg ← hjkl; ← asdfg ← jhkl; ← asdfg ← jhkl;
あ sdfg hjkl; あ sdfg hjkl; あ sdfg jhkl; あ sdfg jhkl;

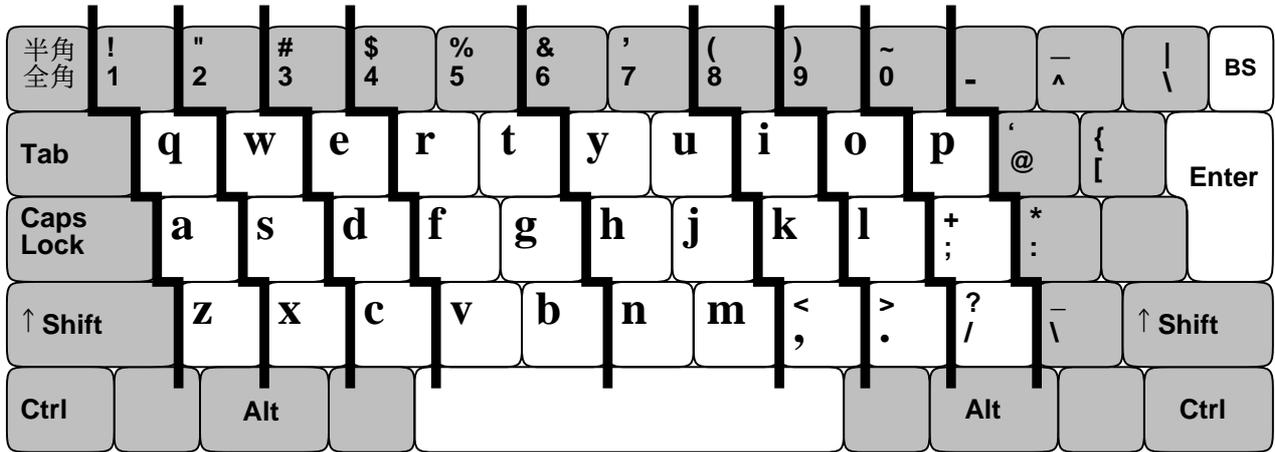
```

では^{つぎ}次に、**g**と**h**を入れたローマ^じ字づかいをれんしゅうします。ゆっくりでいいので、くりかえし、れんしゅうしてみてください。

```

gasagasa ← gadagada ← hakasa ← haga ← saga ← hassa ← sasaha ← sasada ←←
がさがさ がだだだ はかさ はが さが はっさ ささは ささだ
faga ← jaga ← haga ← gaka ← gahagaha ← hahaha ← hakkaha ← kahahada ←←
ふあが じゃが はが がか がはがは ははは はっかは かははだ

```



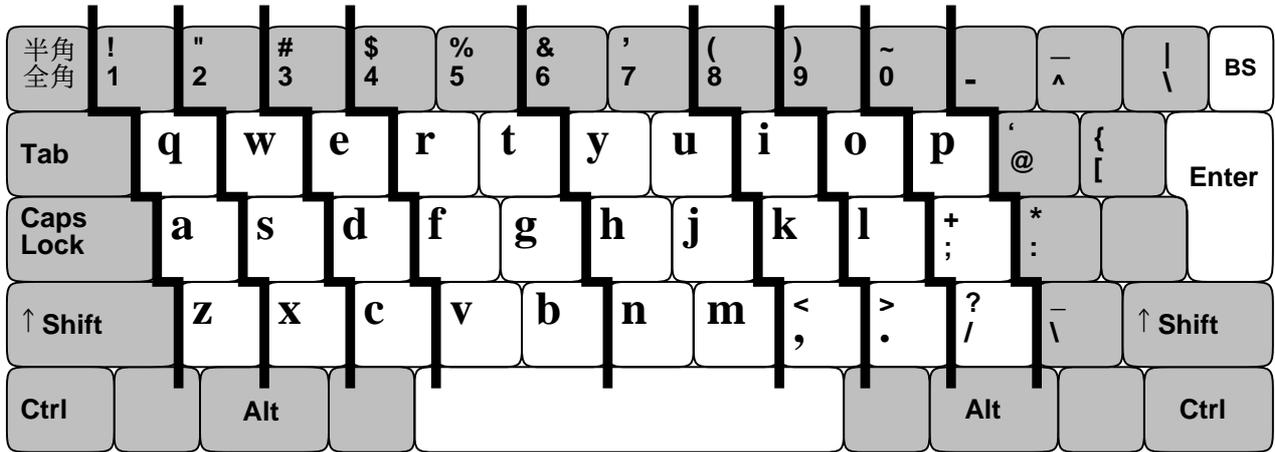
7 左手の上下だん

では、^{ちゆう}中だんをマスターしたところで、^{うえ}上と^{した}下のだんに^{すす}進むことにします。^{ひだりて}左手からやりましょう。**[a]**た^{こゆび}んとうの小指が、その^{うえ}上の**[q]**、その^う下の**[z]**も^う打つ、というふうになります。うごかして1^{もし}文字^う打ったら、かならずホームポジションにもどすこと! どの^{ゆび}指かわからなくなったら、^え絵でかくにんしてね。^{なんかい}何回かくりかえしながら、おぼえてください。

```
aqa ← aza ← sws ← sxs ← ded ← dcd ← frf ← fvf ← ftf ← fgf ← fbf ←←
あくあ あざ sws sxs でd dcd frf fvf ftf fgf fbf
```

^{つぎ}次はローマ^し字の^{ゆび}指づかいです。だいぶいろいろ、^う打てるようになりました。これも、くりかえしてれんしゅうしてください。

```
zakazaka ← wakasa ← zakka ← wakka ← zawazawa ← wazawaza ←←
ざかざか わかさ ざっか わっか ざわざわ わざわざ
dekedeke ← dekadeka ← kesa ← sake ← eda ← eja ← eka ← eeka ←←
でけでけ でかでか けさ さけ えだ えじゃ えか ええか
rakka ← rekka ← taka ← geta ← baka ← barabara ← garagara ← gabagaba ←←
らっか れっか たか げた ばか ばらばら がらがら がぼがぼ
reba ← taraba ← saraba ← barasa ← bakara ← bakera ← kabara ←←
れば たらば さらば ばらさ ばから ばけら けばら
taraba ← batara ← etara ← hatara ← katara ← karate ← hatarake ←←
たらば ばたら えたら はたら かたれ からて はたらけ
```



8 右手の上下だん

いよいよ、^{みぎて}右手の^{うえ}上と^{した}下のだんをやって、これでおしまいです！,と.は「、」と「。」を^う打つのに^{つか}使います。くりかえしれんしゅうしてください。

juj ← jyj ← jhj ← jnj ← jmj ← kik ← k,k ← lol ← l.l ← ;p; ← ;/; ← ←
 じゅじゅ じゅじゅ じゅじゅ じゅじゅ じゅじゅ きききき おろろろ ; ; ; ;

ぜんぶ^{つか}使ったローマ^し字の^{ゆび}指づかいです。これでぜんぶの^し字が^う打てるようになりました。あせらずに、たくさんれんしゅうしてください。

kaju ← kaya ← naya ← hama ← yama ← maya ← mae ← nae ← ue ← yane ← mane ← ←
 かじゅ かや なや はま やま まや まえ なえ うえ やね まね
 kine ← kaki ← miki ← eki ← oki ← mono ← pann ← patya ← otya ← sotya ← ←
 きね かき みき えき おき もの ぱん ぱちや おちや そちや
 kyou ← watsiha, ← asa ← hayaku ← okimasita. ← gakkouni ← ikimasita. ←
 きょう わたしは、あさはやく おきました。がっこうに いきました。
 gakkoudeha, ← pasokonwo ← benkyou ← simasita. ← totemo ← tanosikatta. ←
 がっこうでは、ばそこんを べんきょう しました。とても たのしかった。
 jibunga ← omotta ← toorini, ← mojiwo ← utunoha, ← kimotiga ← iidesu. ←
 じぶんが おもった とおりに、もじを うつのは、きもちが いいです。

9 かんせい!

おめでとう! ここまでれんしゅうできたら、ローマ^し字で^す好きなように^う打てるはずですよ。れんしゅうが^た足りないところがあったら、もどつてもういちどれんしゅうしてください。あいた^{じかん}時間に、またはじめかられんしゅうしてみても^よ良いです。そうしたらきっと、はやくなりますよ!

アルファベットとローマ字(じ)のいちらん

大文字: A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

小文字: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

	A	I	U	E	O	YA	YU	YO
	a	i	u	e	o	ya	yu	yo
	あ	い	う	え	お			
K k	か	き	く	け	こ	きや	きゆ	きよ
S s	さ	し	す	せ	そ	しや	しゆ	しよ
T t	た	ち	つ	て	と	ちや	ちゆ	ちよ
N n	な	に	ぬ	ね	の	にや	にゆ	によ
H h	は	ひ	ふ	へ	ほ	ひや	ひゆ	ひよ
F f	ふあ	ふい	ふ	ふえ	ふお			
M m	ま	み	む	め	も	みや	みゆ	みよ
Y y	や		ゆ		よ			
R r	ら	り	る	れ	ろ	りや	りゆ	りよ
W w	わ				を			
G g	が	ぎ	ぐ	げ	ご	ぎや	ぎゆ	ぎよ
Z z	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	じや	じゆ	じよ
J j	じゃ	じ	じゆ	じえ	じよ			
D d	だ	ぢ	づ	で	ど	ぢや	ぢゆ	ぢよ
B b	ば	び	ぶ	べ	ぼ	びや	びゆ	びよ
V v	ヴァ	ヴィ	ヴ	ヴェ	ヴォ			
P p	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
X x	あ	い	う	え	お			

 ふたつつづける っ
 nn ん

 きょうかしよ
 にはないもの

